

মহোদয় একশত সাতখানি সংস্কৃত গ্রন্থের টীকা দ্বাবিংশতি বৎসরের মধ্যে প্রস্তুত করিয়াছেন । ঐ একশত সাতখানি গ্রন্থের টীকার মধ্যে প্রায় অনেকগুলি পুস্তক আটশত হইতে দুই হাজার পৃষ্ঠায় মুদ্রিত হইয়াছে । প্রাচীনকালে সায়নাচার্য্য, মাধবাচার্য্য ও শঙ্করাচার্য্য ব্যতীত, এত সংস্কৃত গ্রন্থের টীকার আর কেহই জন্মগ্রহণ করেন নাই । ইহাও এখানে বলা বাহুল্য যে, বিদ্যানাগর মহাশয় যে সকল পুস্তকের টীকা প্রস্তুত করিয়াছেন, তাহা ইউরোপ, এমেরিকা, সিংহল, চীন, শ্রাম, ব্রহ্মদেশ এবং ভারতবর্ষ প্রভৃতি দেশে এত সন্মাদৃত হইয়াছে যে ঐ সকল পুস্তকের অধিকাংশ পাঁচ ছয়বার মুদ্রিত হইয়াছে ।

পণ্ডিতকুলপতি শ্রীযুক্তজীবানন্দ বিদ্যানাগর মহোদয় স্বরচিত বিস্তৃত টীকা সহিত যে সকল গ্রন্থ মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিয়াছেন, সেই সমুদয় পুস্তকের নাম নিম্নে প্রকাশিত হইল ।

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| ১ ঋতুসংহার, | ১৩ বানরাষ্টক, |
| ২ আখ্যানগুপ্তাঙ্গী, | ১৪ বানর্যাষ্টক, |
| ৩ পঞ্চরত্ন, | ১৫ পূর্বচাতকাষ্টক, |
| ৪ ষড়্‌রত্ন, | ১৬ উত্তরচাতকাষ্টক, |
| ৫ সপ্তরত্ন, | ১৭ শুকাষ্টক, |
| ৬ অষ্টরত্ন, | ১৮ গঙ্গাষ্টক, |
| ৭ নবরত্ন, | ১৯ শৃঙ্গাষ্টক, |
| ৮ গুণরত্ন, | ২০ মণিকর্ণিকামাহাত্ম্য, |
| ৯ নীতিরত্ন, | ২১ মণিকর্ণিকাষ্টক, |
| ১০ যতিপঞ্চক, | ২২ মোহমুক্তার, |
| ১১ সাধনপঞ্চক, | ২৩ ঘটকর্পর, |
| ১২ ভ্রমরাষ্টক, | ২৪ নীতিপ্রদীপ, |

২৫ নীতিসার,	৫০ শ্রুতবোধ,
২৬ ধর্মবিবেক,	৫১ বিদগ্ধমুখমণ্ডন,
২৭ বেদসার শিবস্তোত্র,	৫২ রতিমঞ্জরী,
২৮ পদ্যনংগ্রহ,	৫৩ জগন্নাথাস্টক,
২৯ মহাপদ্য,	৫৪ যমুনাষ্টক,
৩০ মুকুন্দমালা,	৫৫ উদ্ধবনন্দেশ,
৩১ ব্রজবিহার,	৫৬ কাশীস্তোত্র,
৩২ অপরাধভঞ্জনস্তোত্র,	৫৭ আল্লবোধ,
৩৩ শৃঙ্গারতিলক,	৫৮ ভক্তচামরস্তোত্র,
৩৪ হংসদূত,	৫৯ শিবস্তব,
৩৫ পদাঙ্কদূত,	৬০ কৃষ্ণতাণ্ডবস্তোত্র,
৩৬ উদ্ধবদূত,	৬১ রাক্ষসকাব্য,
৩৭ চৌরপঞ্চাশিকা,	৬২ নগ্নশ্লোকী ভাগবত,
৩৮ অমরুশতক,	৬৩ একশ্লোক ভাগবত,
৩৯ শৃঙ্গারশতক,	৬৪ একশ্লোকী রামায়ণ,
৪০ দৃষ্টান্তশতক,	৬৫ একশ্লোকী ভারত,
৪১ নীতিশতক,	৬৬ বিষ্ণুস্তব,
৪২ বৈরাগ্যশতক,	৬৭ রসমঞ্জরী,
৪৩ সূর্য্যশতক,	৬৮ বিদ্যাসুন্দর,
৪৪ শান্তিশতক,	৬৯ বৃন্দাবনঘমক;
৪৫ বৃন্দাবনশতক,	৭০ রাজপ্রশস্তি,
৫৬ চাণক্যশতক,	৭১ কুমারসম্ভব, উত্তরখণ্ড,
৪৭ আনন্দলহরী,	৭২ গীতগোবিন্দ,
৪৮ শ্রীকৃষ্ণলহরী,	৭৩ নৈষধচরিত, মহাকাব্য,
৪৯ গঙ্গালহরী	৭৪ পুষ্পবাণবিলাস কাব্য,

৭৫ ভাগিনীবিলাস,	১০০ অলঙ্কার কাব্যাদর্শ,
৭৬ চম্পুরামায়ণ,	১০১ কাব্যদীপিকা,
৭৭ কাদম্বরী,	১০২ সাহিত্যদর্পণ,
৭৮ দশকুমারচরিত,	১০৩ বাগ্‌ভটালঙ্কার,
৭৯ পঞ্চতন্ত্র,	১০৪ সরস্বতীকণ্ঠভরণ,
৮০ হর্ষচরিত,	১০৫ ছন্দোগঞ্জরী,
৮১ হিতোপদেশ,	১০৬ শুক্রনীতি,
৮২ অনর্থরাঘব নাটক,	১০৭ বাল্মীকি রামায়ণ
৮৩ উত্তররামচরিত নাটক,	আদিকাণ্ড ।
৮৪ কপূরমঞ্জরী,	এতদ্ভিন্ন
৮৫ চণ্ডকৌশিক নাটক,	১ কথানরিংসাগর,
৮৬ চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক,	২ বেতালপঞ্চবিংশতি,
৮৭ ধনঞ্জয়বিজয়,	৩ দ্বাত্রিংশৎপুস্তলিকা,
৮৮ নাগানন্দ,	৪ কাদম্বরীকথানার,
৮৯ প্রিয়দর্শিকা নাটিকা,	৫ মুদ্রারাক্ষসেরপূর্বপীঠিকা
৯০ বালরামায়ণ নাটক,	৬ নংক্ষিপ্ত হর্ষরচিত,
৯১ বিক্রমোর্কশী,	৭ নংক্ষিপ্ত দশকুমারচরিত।
৯২ বিক্রশালভঞ্জিকা নাটক,	এই কয়খানি সংস্কৃত-
৯৩ মহানাটক,	ভাষার গদ্যগ্রন্থ এবং শব্দ-
৯৪ মহাবীর চরিত নাটক,	রূপাদর্শ এই আটখানি স্বয়ং
৯৫ মালতীমাধব নাটক,	রচনা করিয়াছেন । আর
৯৬ মুদ্রারাক্ষস নাটক,	ভর্কসংগ্রহ নামক ন্যায়-
৯৭ মুচ্ছকটিক,	শাস্ত্রের পুস্তকের ইংলণ্ডীয়
৯৮ রত্নাবলী নাটিকা,	ভাষায় অনুবাদ করি-
৯৯ শকুন্তলা নাটক,	য়াছেন ।

ଏବଂ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସଂସ୍କୃତ
ପୁସ୍ତକଗୁଣି ଜଗତେର ହିତାର୍ଥ
ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ କରି-
ଯାଛେନ ।

- ୧ ଓନାଦି ସୂତ୍ର,
- ୨ କଳାପବ୍ୟାକରଣ,
- ୩ ନଟୀକପାରିଭାଷେନ୍ଦୁଶେଖର
- ୪ ନଟୀକମୁକ୍ତବୋଧବ୍ୟାକରଣ,
- ୫ ଲଘୁକୌମୁଦୀ ବ୍ୟାକରଣ,
- ୬ ନାରସ୍ବତ ବ୍ୟାକରଣ, ନଟୀକ,
- ୭ କିରୀତାର୍ଜ୍ଜୁନୀୟ ନଟୀକ,
- ୮ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଚମ୍ପୂକାବ୍ୟ,
- ୯ ନଳୋଦୟ ନଟୀକ,
- ୧୦ ବିଦ୍ବନ୍ମୋଦତରଞ୍ଜିଣୀ,
- ୧୧ ନଟୀକ ଭଟ୍ଟିକାବ୍ୟ,
- ୧୨ ଚମ୍ପୁରାମାୟଣ ମୂଳମାତ୍ର,
- ୧୩ ଶତକାବଳୀ,
- ୧୪ ମାଧବଚମ୍ପୂ,
- ୧୫ ମେଘଦୂତ ନଟୀକ,
- ୧୬ ରଘୁବଂଶ ନଟୀକ,
- ୧୭ ଶିଶୁପାଳବଧ ନଟୀକ,
- ୧୮ ବାନବଦତ୍ତା ନଟୀକ,
- ୧୯ ଶଙ୍କରବିଜୟ,
- ୨୦ ଭୋଜପ୍ରବନ୍ଧ,
- ୨୧ ଅମରକୋଷ,

- ୨୨ 'ମେଦିନୀକୋଷ,
- ୨୩ ପ୍ରାବୋଧଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ନଟୀକ,
- ୨୪ ପ୍ରାସମ୍ମରାସବ ନାଟକ,
- ୨୫ ବନସ୍ତତ୍ତ୍ବିଳକ ତାମ୍ର,
- ୨୬ ମଲ୍ଲିକାମାରୁତନାଟକ,
- ନଟୀକ,
- ୨୭ କାବ୍ୟପ୍ରକାଶ ଅଳଙ୍କାର
- ନଟୀକ,
- ୨୮ କୁବଳୟାନନ୍ଦ ଅଳଙ୍କାର
- ନଟୀକ,
- ୨୯ ଚନ୍ଦ୍ରାଲୋକ ଅଳଙ୍କାର,
- ୩୦ ଦଶରୂପ ଅଳଙ୍କାର ନଟୀକ,
- ୩୧ ବାମନକୃତ କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର-
- ସୂତ୍ରରାତି,
- ୩୨ ନଂଗୀତପାରିଜାତ,
- ୩୩ ପିଞ୍ଜଳଚ୍ଛନ୍ଦ ସରାତି,
- ୩୪ ମହାନିର୍ଝାଣ ତତ୍ତ୍ବ ନଟୀକ,
- ୩୫ ନାରଦାତ୍ତ୍ବିଳକ ତତ୍ତ୍ବ,
- ୩୬ ମନ୍ତ୍ରମହୋଦଧି ନଟୀକ,
- ୩୭ ରୁଦ୍ରସାମଲ ତତ୍ତ୍ବ,
- ୩୮ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲବିଦ୍ୟାନଂଗ୍ରହ,
- ୩୯ କାମନ୍ଦକୀ ନୀତିନାମ,
- ୪୦ ମନୁ, ଅତ୍ରି, ବିଷ୍ଣୁ, ହାରୀତ,
- ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ, ଉଶନା,
- ଅଞ୍ଜିରା, ସମ, ଆପସ୍ତମ୍ବ,

- সংবর্ত্ত, কাত্যায়ন, বৃহ-
স্পতি, পরাশর, ব্যাস,
শঙ্খ নিখিত, দক্ষ, গো-
তম, শাতাতপ ও বশিষ্ঠ
মুনিপ্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্র-
সংগ্রহ ।
- ৪১ বীরমিত্রোদয়,
৪২ বেদান্তদর্শন, সভাষ্য
নটীক অধিকরণমালা
সহিত,
৪৩ ভামতী,
৪৪ বেদান্তপরিভাষা,
৪৫ বেদান্তসার নটীক,
৪৬ বিবেকচূড়ামণি,
৪৭ পঞ্চদশী নটীক,
৪৮ পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন সভাষ্য,
৪৯ নাংখ্যদর্শন সভাষ্য,
৫০ অনিরুদ্ধবৃত্তিসহিত
নাংখ্যসূত্র,
৫১ গোড়পাদ ভাষ্যসহিত
নাংখ্যকারিকা,
৫২ সাবরভাষ্য সহিত
মীমাংসাদর্শন,
৫৩ মীমাংসাপরিভাষা,
৫৪ শাণ্ডিল্যসূত্র,
- ৫৫ জৈমিনীয় ন্যায়মালা,
৫৬ অর্থসংগ্রহ,
৫৭ ন্যায়দর্শন সভাষ্য সহিত,
৫৮ ভাষ্যপরিচ্ছেদ মুক্তা-
বলী ও দিনকরী টীকা
সহিত,
৫৯ শব্দশক্তিপ্রকাশিকা,
৬০ কুসুমাজলি নটীক,
৬১ উপমানচিন্তামণি,
৬২ অনুমানচিন্তামণি নটীক,
৬৩ তর্কামৃত,
৬৪ পাতঞ্জল দর্শন সভাষ্য
নটীক,
৬৫ পাতঞ্জল দর্শন ভোজ-
রুতি সহিত,
৬৬ বৈশেষিক দর্শন নটীক,
৬৭ নর্কদর্শনসংগ্রহ,
৬৮ অথর্কবেদীয় ৩২খানি
উপনিষৎ সভাষ্য,
৬৯ আরণ্যসংহিতা সভাষ্য,
৭০ ঈশকেন কঠ প্রশ্ন মুণ্ড-
মাণ্ডুক্য উপনিষৎ নটীক
সভাষ্য,
৭১ গোপথ ব্রাহ্মণ,
৭২ ছান্দোগ্য উপনিষৎ,

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| সভাষ্য নটীক, | ৮৮ মৎস্যপুরাণ, |
| ৭৩ তৈত্তিরীয় ঐতরেয় | ৮৯ মার্কণ্ডেয় পুরাণ, |
| শ্বেতাশ্বতর উপনিষৎ | ৯০ লিঙ্গপুরাণ, |
| সভাষ্য নটীক, | ৯১ ভগবদ্গীতা সভাষ্য |
| ৭৪ দৈবত ব্রাহ্মণ এবং | নটীক, |
| ষড়্বিংশ ব্রাহ্মণ সভাষ্য, | ৯২ অষ্টাঙ্গহৃদয়সংহিতা, |
| ৭৫ নিরুক্ত অর্থাৎ বৈদিক | ভাগ্যভট্টকৃত বৈদ্যক |
| অভিধান সভাষ্য নটীক, | শাস্ত্র, |
| ৭৬ নৃসিংহতাপনী উপনিষৎ | ৯৩ চক্রদত্ত বৈদ্যক, |
| সভাষ্য নটীক, | ৯৪ চরকসংহিতা বৈদ্যক, |
| ৭৭ বৃহদারণ্যক উপনিষৎ | ৯৫ মাধবনিদান বৈদ্যক |
| সভাষ্য নটীক, | নটীক, |
| ৭৮ শুক্লযজুর্বেদসংহিতা | ৯৬ ভাবপ্রকাশ বৈদ্যক, |
| সভাষ্য, | ৯৭ মদনপাল বৈদ্যক |
| ৭৯ মুক্তিকোপনিষৎ, | অভিধান, |
| ৮০ শুক্লযজুর্বেদের প্রাতি- | ৯৮ রসেন্দ্রচিন্তামণি রস- |
| শাখ্য সভাষ্য, | রত্নাকর বৈদ্যক, |
| ৮১ নামবেদ সংহিতা | ৯৯ নারদধরসংহিতা বৈদ্যক, |
| সভাষ্য, | ১০০ সুশ্রুত সংহিতা উল্লন |
| ৮২ অধ্যাত্ম রামায়ণ নটীক, | কৃত টীকাসংহিত বৈদ্য- |
| ৮৩ অগ্নিপুরাণ, | শাস্ত্র, |
| ৮৪ কল্কিপুরাণ, | ১০১ বঙ্গেনেকৃত |
| ৮৫ গরুড়পুরাণ, | চিকিৎসাসার সংগ্রহ, |
| ৮৬ বিষ্ণুপুরাণ নটীক, | ১০২ গণিতাধ্যায়, |
| ৮৭ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ, | ১০৩ গোলাধ্যায়, |

- ১০৪ বৃহৎসংহিতা, ' শিষ্টবিবেক সঙ্গীক ।
 ১০৫ জীমূতবাহন কৃত এই সকল গ্রন্থ মুদ্রাঙ্কণ
 দায়ভাগ, করিবার নিমিত্ত প্রায় ছয়
 ১০৬ অশ্বশাস্ত্র অশ্ববৈদ্যক, লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া-
 ১০৭ আশ্বলায়ন কৃত গৃহ- ছেন এবং পুস্তকের মূল্য
 সূত্র নভাষ্য, ব্যয়ানুসারে নিরূপণ করি-
 ১০৮ শূলপানিকৃত প্রায়- যাছেন ।

তর্কবাচস্পতি মহাশয় যখন দেখিলেন, তাঁহার পুত্র ঐ সকল গ্রন্থের টীকা করিয়াছেন এবং কুলক্রমাগত প্রথানুসারে নানা দেশ হইতে নমাগত ছাত্রদিগকে অন্ন দিয়া বিদ্যা দান করিতেছেন, তখন তিনি অত্যন্ত নন্তুষ্ট হইয়া মনে মনে বুঝিলেন যে, আমার পুত্র আমার ও বংশের মান নত্বন রক্ষা করিতে নমর্থ হইয়াছে । অতঃপর আমার সংসারে অবস্থিতি করিবার আবশ্যক নাই ।

অনন্তর ১৮৮৫ খৃঃ অন্ধে বাচস্পতি মহাশয় কলিকাতা পরিত্যাগ করিয়া ফাস্কুন মাসে কাশী যাত্রা করেন । তথায় অবস্থিতি করিয়া তিনি বহু বিজ্ঞার্থীকে নাড্বা, পাতঞ্জল বেদান্ত, বেদ প্রভৃতি নানা শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইতে আরম্ভ করেন । তিনি কাশীবাস কালে তিন বার তৈলঙ্গী, মহা- রাষ্ট্রীয়, মৈথিলী, নেপালী, গুজরাটী, বাঙ্গালী প্রভৃতি কাশীবাসী সকল পণ্ডিতকেই নিমন্ত্রণ করিয়া প্রচুর অর্থ প্রদান করেন ।

তিনি প্রত্যহ পঞ্চতীর্থ অর্থাৎ পঞ্চকোশী নীমা প্রদক্ষিণ করিতেন । একে কাশী অতিশয় উষ্ণপ্রধান প্রদেশ, তাহাতে চৈত্র মাসের সূর্য্যের প্রথর উত্তাপে তাপিত হইয়া বিনা ছত্রে বিনা পাছুকায় পদব্রজে প্রতিদিন আড়াই প্রহর পর্য্যন্ত